

제9회 중국 성균관한글백일장

성균관 19

학교	한글	성명	한글	생년월일
	영문		영문	학년
	북경대학		부초	1994년 6월 11일
	Peking University		Yu Chao	4

밤하늘에 가장 아름다운 별
그때였다.
그는 술잔을 들고 나한테 빙긋 웃었다.
다.
별의 빛이 술에서 별처럼 반짝 빛났다.
나는 갑자기 내 인생의 밤하늘에 해도
별이 나타나느니만큼 들었다. 이런 느낌,
다시 말하면, 내 인생의 각 접이를
만나는 느낌이였다.

그 사람의 이름이 양면이다. 지금까지
내 인생에게 가장 깊은 영향을 주신
분이다. 사랑마다 인생의 길에서 많은
사람들을 만날 수 있었지만 진정한 운명적
인 만남이 적다. 그래서 이런 자기 인생의
생각 접이를 반나는 것은 정말 소중한
한 일이다. 나는 양면의 만남을
것이 젊은이에게만 좋은지 모른다.

내가 중학교 때부터 글쓰기를 좋아하
기 시작했다. 글을 쓰기 시작하자마자
하늘에서 나는 새처럼 자유롭게 세
계에 빠져 모든 고민들을 다 잊어버렸
다. 고요하고 평화한 마음을 다시 찾을
수 있었다. 그래서 각가가 되고 싶었다.
근데 우리는 다 아는 바와 같이 진짜

제9회 중국 성균관한글백일장

학교	한글	성명	한글	생년월일
	영문		영문	학년
	북경대학		목초	1984년 6월 11일
	Peking University		Bu Chao	4

작가가 되면 아마 생계를 꾸리는 일도 문제라 될 수 있다. 왜냐하면 유명하지 않은 작가가 되면 돈벌기 어렵다. 그리고 글을 많이 쓰면 공부의 시간도 빼앗길 수 있다. 나중에 직업을 구하기에 나뉠 여향을 끼칠 수 있다. 그러므로 나는 점점 소설을 쓰는 것을 포기했다.

이렇게 해서 대학에 들어가고 한국어로 배우면서 바쁘게 살았다. 근데 점점 빈말했다, 글쓰기를 좋아하지만 할 수 있는 지 없는 지 고민하기 때문이다. 그때 우연히 친구를 통해서 양면로 알았다.

양면은 술집을 경영하면서 노래를 창작했다. 아주 독특한 사상이다. 그는 원래 정복기 판에서 무슨 고위 임무를 맡다가 어느날 갑자기 정부에서 떠나고 방송국으로 갔다. 방송국의 일은 그 정복의 직업보다 그냥 좋아 보이기 일지 반나뉠지도 않는다. 돈도 많이 벌 수 있다. 그 후세 2년쯤에 가장 재미있는 일이 생겼다. 신기한 일이 라도 과연 이 아니다. 양면은 방송국의 일을 포기하고 스스로 술집을 열기를 결정했다. 몇 번에 파산한 후에 지금 새로운 술

제9회 중국 성균관글백일장

학 과	한 글	북 경 대 학	성 명	한 글	무 초	생 년 월 일	1994년 6월 11일
	영 문	Peking University		영 문	Qu Chao		
				학 년	4		

저를 경망하고 창작하는 음악도 인기가 많아졌다. 잘 사는 것 같았다.

‘나는 소설을 쓰고 싶는데 좀 망설이는 중이에요. 만약 각가가 되지 못하면...’ 나와 양면은 그의 술집에서 만난 후 내 나 이 절제 불렀다.

‘소설을 쓰고 싶다고? 좋은 일이지. 그냥 해라.’ 양면은 술을 마시고 말했다. ‘근데...’

‘이 각테위 (jack tea)의 이름이 알아?’ 양면은 자기 술잔에 있는 술을 일으키고 나한테 물었다.

‘모르죠.’

‘꽃이야.’ 양면은 신비하게 웃으면서 말했다, ‘이름이 꽃이야. 세 가지 기본 술로 만들기 때문이지. 이 절제 불렀어.

공도 마찬가지로, 소설이 되는 것은 네 공이지. 근데 끝을 추구하려면 이 술과 같이 세 가지 기분을 필요해. 알아?’

‘세 가지 것은... 뭐요?’ 나는 말하는 동시에 그 술을 잘 바쳐 봤다. 맛이 특 별했다.

‘무선, ~~용기~~가 있어야 한다. 나는 그때 용기가 없으면 정부에서나 방송국에서 나 그런 안전하고 돈을 많이 벌거

제9회 중국 성균관한글백일장

학교	한글	북경대학		성명	한글	우호	생년월일	1994년 6월 11일
	영문			영문	영문	Qu Hao	학년	4

Peking University.

보인 일흔 머나기는 불가능하지. 근데
와, 음악물 좋아하지, 자세히 생각한 후
에 그편 자기의 술집을 가지고 그내에
서 자기가 작성한 노래를 부르는 것은
내가 진짜 원하는 일이라고 알았다. 잘
이러면 다른 것이 다 그렇게 중요하지
않아 봐. 그래서 용기가 나서 결심했어!

'하지만 실패하는 경우도 있죠.'
'아하, 똑똑한 애네. 그것 바로 내가
백하고 싶은 두 번째 것이다. 꿈을 추
구하려면 두 번째 가져야 하는 것은
실격이야. 내가 왜 방송국에서 그년 동
안 일했어? 그 동안 술집 경영하는 방
법과 음악을 만드는 방법들을 배우기 때
문이 있어. 방송국에서 재직하는 사람
들이 만약 수 있네 그런 기회가 많아.
너도 그렇게 해야 해. 뭐, 작가가 되고
싶으면 오 늘부터 매일 천자정도 써서
연습해라. 알았어? 자, 잔!' 양변은 술잔을
들고 앉았다.

'잔!' 나 점점 생각에 잠겼다. '근데, 양
면 씨도 몇 번도 산했잖아요? 이렇게
실격들 가져도 ...'
'아하. 그치 그치. 도산했어. 근데 그것
특별한 이유가 있어. 내가 술집을 떠는

제9회 중국 성균관한글백일장

학교	한글	북경대학	성명	한글	부호	생년월일	1994년 6월 11일
	영문	Peking University		영문	Bu Hao		
				학년	4		

것은 돈 받기만을 위하여는 것이 아니지.
그래서 술집에서 막 잠 등하거나 재미
있는 사 랑을 만나면 직 접 공 자로 술
사 줘서. 고객이 없기 때문에 도산하는
것이 아냐. 오늘 네 술값도 낼 필요
가 없어.'

'아, 썩스러워... 그렇게 하변.'
'괜찮아. 근데 꿈을 추구하는 세 번
째 조건을 잘 기억해야 돼.' 양편은 병
긋 웃었다.

'뭘예요?'
'자기의 꿈이 뭐인지 알고 이 것을
지키는 것이야. 내 꿈은 자기 술집에서
자신의 노래를 부르고 친구를 만나는
것이다. 술집을 통해서 생계를 꾸려지 만
돈을 벌는 것은 내 꿈이 아니야. 재미
있는 것은 그 여러 번의 파산은 다
술집에서 만나는 친구의 도움을 덕분에
다시 새로운 것은 없을 것이다. 너는 꼭 기
억해야 하는 것은 네 꿈은 좋은 소 설
을 쓰는 것이지 소설을 통해서 유명해
지거나 돈을 벌기 위한 것이 아니야.
아니면 진짜 각가가 돼도 즐겁게 살
수 없을 거야. 이미 꿈이 아니니까. 이
의 뜻을 취해만 하는 일이 됐어.'

